



CHÀO MỪNG CÁC THẦY CÔ GIÁO VÀ CÁC EM HỌC SINH

VỀ DỰ TIẾT HỌC

MÔN: NGỮ VĂN

Thực hiện: Trần Thị Khuyên



KIỂM TRA BÀI CŨ:

Thông qua văn bản “Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới” tác giả muốn nhắn gửi điều gì tới mỗi người đặc biệt là thế hệ trẻ Việt Nam khi bước vào thế kỉ 21?



Tháp Ephen



Góc phải nhà thờ Đức bà Pari



Một góc Paris



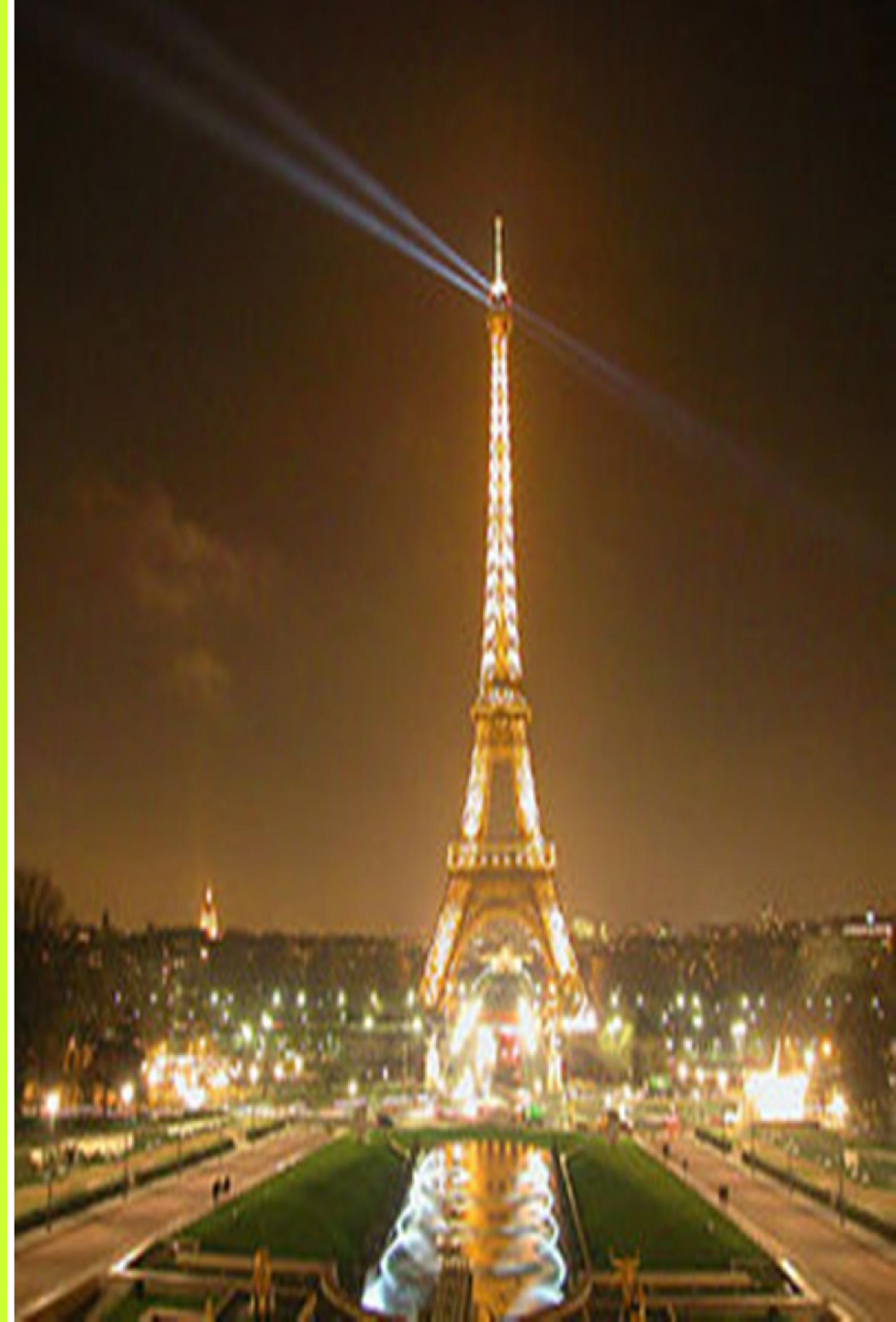
Đêm Paris rực rỡ



Paris nhìn từ trên cao



Sông Seine thơ mộng



Tiết 107,108

VĂN BẢN

BÀI 21

CHÓ SÓI VÀ CỪU

TRONG THƠ NGỤ NGÔN CỦA LA PHÔNG - TEN

(Trích)

Hi- pô-lít Ten

I. GIỚI THIỆU CHUNG

II. ĐỌC, HIỂU CHUNG VỀ VĂN BẢN

III. TÌM HIỂU VĂN BẢN

IV. TỔNG KẾT

BÀI 21

CHÓ SÓI VÀ CỪU

TRONG THƠ NGỤ NGÔN CỦA LA PHÔNG - TEN

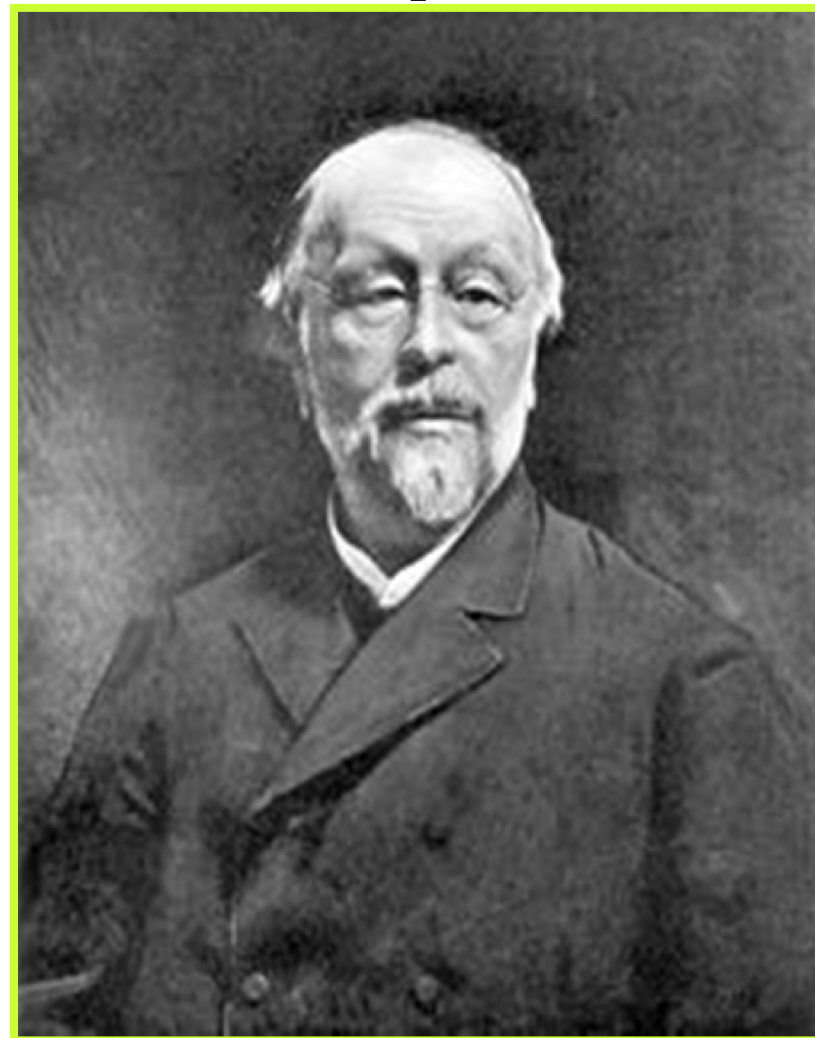
(Trích)

Hi- pô- lít Ten

I. GIỚI THIỆU CHUNG

1. Tác giả

- Hi- pô- lít Ten (1828-1893)
- Là triết gia, sử gia, nhà nghiên cứu văn học Pháp, viện sĩ Viện Hàn lâm Pháp.





Ông dành nhiều thời gian cho công trình nghiên cứu của La Phong - ten.

BÀI 21

CHÓ SÓI VÀ CỪU

TRONG THƠ NGỤ NGÔN CỦA LA PHÔNG - TEN

(Trích)

Hi- pô-lít Ten

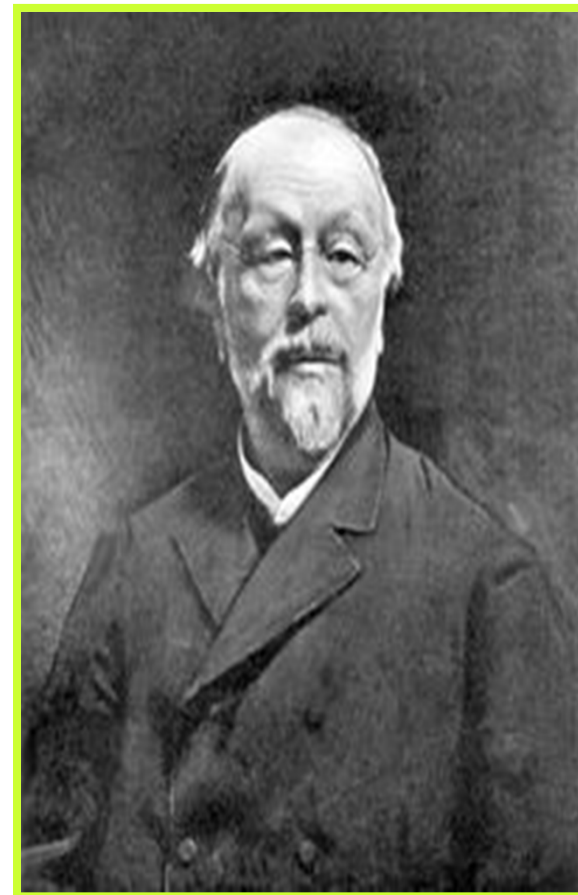
I. GIỚI THIỆU CHUNG

1. Tác giả

- Hi- pô- lít Ten (1828-1893)
- Là triết gia, sử gia, nhà nghiên cứu văn học Pháp, viện sĩ Viện Hàn lâm Pháp.

2. Văn bản: “Chó sói và cừu trong thơ ngụ ngôn của La Phông – ten”

- Trích từ chương II , phần thứ hai của công trình nghiên cứu “La Phông- ten và thơ ngụ ngôn của ông”.



BÀI 21

CHÓ SÓI VÀ CỪU

TRONG THƠ NGŨ NGÔN CỦA LA PHÔNG - TEN

(Trích)

Hi- pô-lít Ten

I. GIỚI THIỆU CHUNG

II. ĐỌC, HIỂU CHUNG VỀ

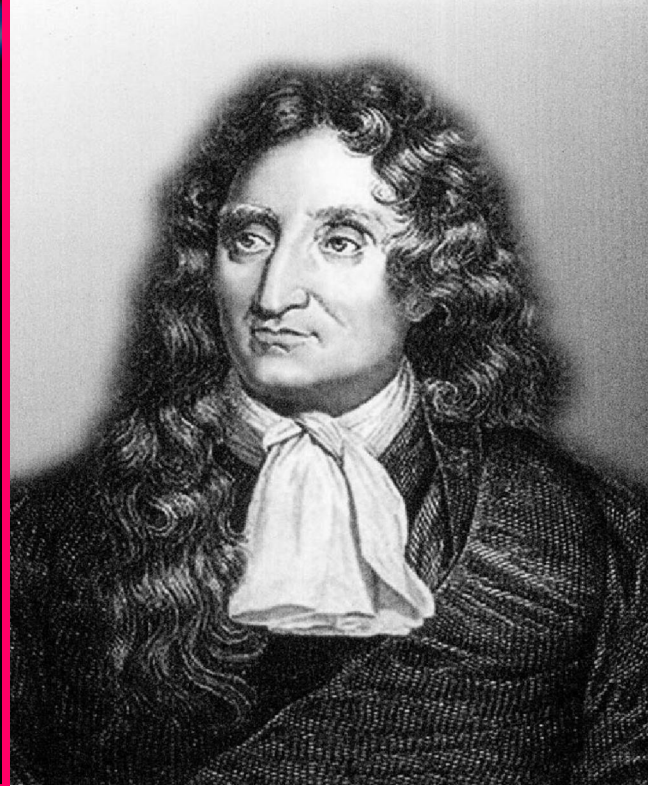
VĂN BẢN

1. Đọc- chú thích

-Đoạn thơ đọc đúng nhịp 2 câu thất, 2 câu lục bát (lời dọa dẫm của chó sói & tiếng van xin tội nghiệp của cừu non).

-Lời dẫn đoạn nghiên cứu của Buy-phông : giọng rõ ràng, mạch lạc.

-Lời luận chứng của tác giả H.Ten.



Tập thơ “Thơ ngụ
ngôn
La Phông- ten”

La Phông-ten (1621-
1695): nhà thơ ngụ ngôn
nổi tiếng của Pháp.

Buy- phông (1707-
1788): nhà văn vật học,
nhà văn Pháp, tác giả
công trình Vạn vật học
nổi tiếng gồm 35 tập
xuất bản từ 1749-1789.

BÀI 21

CHÓ SÓI VÀ CỪU

TRONG THƠ NGỤ NGÔN CỦA LA PHÔNG - TEN

(Trích)

Hi- pô-lít Ten

I. GIỚI THIỆU CHUNG

II. ĐỌC, HIỂU CHUNG VỀ

VĂN BẢN

1. Đọc- chú thích

2. Thể loại

Nghị luận văn chương

? Nghị luận về vấn đề gì??

?Phân biệt nghị luận xã hội
với nghị luận văn chương?

BÀI 21

CHÓ SÓI VÀ CỪU

TRONG THƠ NGỤ NGÔN CỦA LA PHÔNG - TEN

(Trích)

Hi- pô-lít Ten

I. GIỚI THIỆU CHUNG

II. ĐỌC, HIỂU CHUNG VỀ VĂN BẢN

3. Bố cục văn bản và cách lập luận

a. Bố cục: 2 phần

- Phần 1: “ Giọng chú cừu... như thế”:

Hình tượng cừu trong thơ ngụ ngôn.

- Phần 2: còn lại: Hình tượng sói trong thơ
ngụ ngôn.

? Văn bản được
chia làm mấy
phần? Nội dung
của từng phần
đó?



BÀI 21

CHÓ SÓI VÀ CỪU

TRONG THƠ NGỤ NGÔN CỦA LA PHÔNG - TEN

(Trích)

Hi- pô-lít Ten

I. GIỚI THIỆU CHUNG

II. ĐỌC, HIỂU CHUNG VỀ

VĂN BẢN

3. Bộ cục văn bản và cách lập luận

a. Bộ cục

Phần 1:

Dưới ngòi bút
của La Phong
ten

Dưới ngòi bút
của Buy - phong

Dưới ngòi bút
của La Phong
- ten

*Trích dẫn thơ
ngụ ngôn của
La Phong -
ten*

Phần 2

Dưới ngòi bút
của La Phong -
ten

Dưới ngòi bút
của Buy
Phông

Dưới ngòi bút
của La Phong
ten

BÀI 21

CHÓ SÓI VÀ CỪU

TRONG THƠ NGỤ NGÔN CỦA LA PHÔNG - TEN

(Trích)

Hi- pô-lít Ten

I. GIỚI THIỆU CHUNG

II. ĐỌC, HIỂU CHUNG VỀ

VĂN BẢN

3. Bố cục văn bản và cách lập luận

a. Bố cục

b. Cách lập luận: so sánh, đối chiếu, phân tích, nhận xét.

? Trong văn bản này tác giả dùng cách lập luận gì?



Buy- phong

La Phong-ten



(Trích)

Hi- pô-lít Ten

III. TÌM HIỂU VĂN BẢN

1. Hình tượng cừu trong thơ
ngũ ngôn

1. Hình tượng cừu trong thơ ngụ ngôn

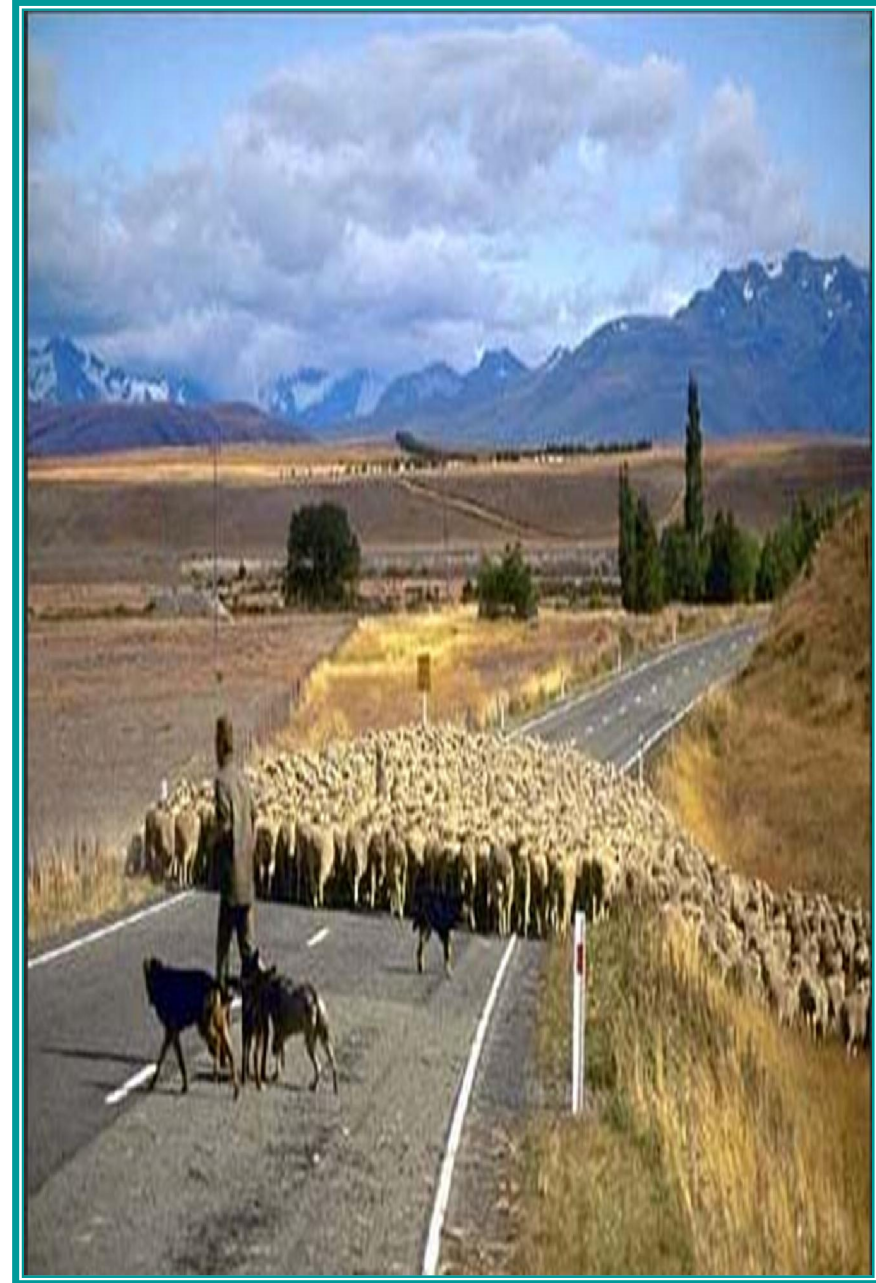
Buy Phong(nhà khoa học)

La Phong –ten(nhà thơ)

1. Hình tượng cừ trong thơ ngụ ngôn

Buy Phong(nhà khoa học)

- Sợ hãi:tập trung thành bầy
- Ngụ ngôn: không biết tránh
nỗi nguy hiểm, di chuyển
phải có con đầu đàn
- Đàn độn: cứ đứng ì ra cùng
với cả đàn nếu không bị gã
chăn cừ thôi thúc.



2. Hình tượng cừ trong thơ ngụ ngôn



La Phong –ten(nhà thơ)

- Một con cừ non: thân thương, tốt bụng
- Đối mặt với chó sói: hiền lành, nhút nhát, thật thà, không biết tránh nỗi nguy hiểm.
- Tình mẫu tử cao đẹp, giàu đức hi sinh.

1. Hình tượng cừu trong thơ ngụ ngôn

Buy Phông (nhà khoa học)

La Phông – ten (nhà thơ)

- Ngụ ngốc, sợ hãi, đàn cừu
- Tập trung thành một mặt với chó sói: hiền
- Di chuyển phải hát, thật thà.

- Đứng lì ra dưới tuyết rơi

=> Khách quan, chỉ dựa trên những đặc tính bản của loài vật.

? Hi- pô- lít- Ten đã sử dụng phép lập luận gì qua cái nhìn của Buy Phông và La Phông Ten ?



Hi- pô- lít Ten sử dụng phép: so sánh, đối chiếu, phân tích, nhận xét .

BÀI 21

CHÓ SÓI VÀ CỪU

TRONG THƠ NGŨ NGÔN CỦA LA PHÔNG - TEN

(Trích)

Hi- pô-lít Ten

III. TÌM HIỂU VĂN BẢN

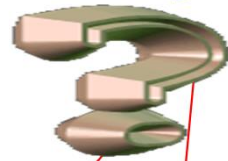
1. Hình tượng cừu trong thơ
ngũ ngôn

2. Hình tượng chó sói
trong thơ ngũ ngôn

CÙNG CỐ BÀI HỌC

Khởi động: Trò chơi

1. “ Ông là ai ?”



Ông là triết gia, sử gia, nhà
ônghien cứu vãn học Pháp.
Ông là nhà văn vật học, nhà
văn Pháp, triết gia, nhà
ngôn ngữ học, nhà nghiên
lâm nhập, tác giả công trình
Pháp ở thế kỷ XVII và thơ
Vật học.
ngụ ngôn của ông”.

2. Đây là cách nhìn của ai?

BUY-PHÔNG

**Ngu ngốc, sợ sệt, đàn độn,
ưa lối sống bầy đàn, sợ
tiếng động**

LA PHÔNG-TEN

**Hiền lành, tốt bụng, nhút nhát,
vô hại và có tình mẫu tử**

CHUẨN BỊ BÀI

* Đọc lại văn bản, nắm nội dung vừa tìm hiểu đặc biệt là phần tìm hiểu hình tượng nhân vật.

* Bài mới:

- 2) Cho biết hình tượng chó sói trong thơ ngụ ngôn.
- 3) Qua hai hình tượng nhân vật đó, em đã học tập được điều gì về phương pháp lập luận trong thơ ngụ ngôn của La Phông - ten?



DẶN DÒ

- Về nhà học bài.
- Soạn phần tiếp theo của văn bản.



KÍNH CHÚC QUÝ THẦY CÔ VÀ CÁC EM
ĐÓN MỘT NĂM MỚI
VUI TƯƠI VÀ TRÀN ĐẦY HẠNH PHÚC.

