



Chào mừng quý thầy cô về dự giờ lớp



# KIỂM TRA KIẾN THỨC CŨ



*Câu hỏi:*

1. Tóm tắt văn bản *Lão Hạc*?

2. Qua tác phẩm “*Lão Hạc*”, em hiểu gì về số phận và phẩm chất của người nông dân trong xã hội cũ?

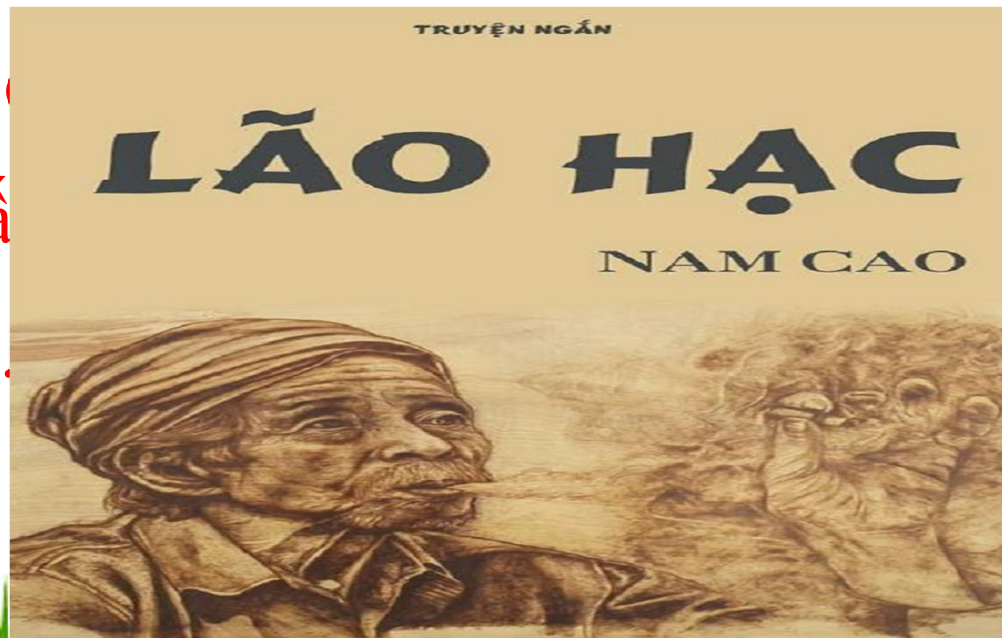
- Số phận:

đáng.

- Phẩm chất

đáng trọng vì

người thân.





## TIẾT 22: BÀI 6



# VĂN BẢN: CÔ BÉ BÁN DIÊM

*(Trích)*

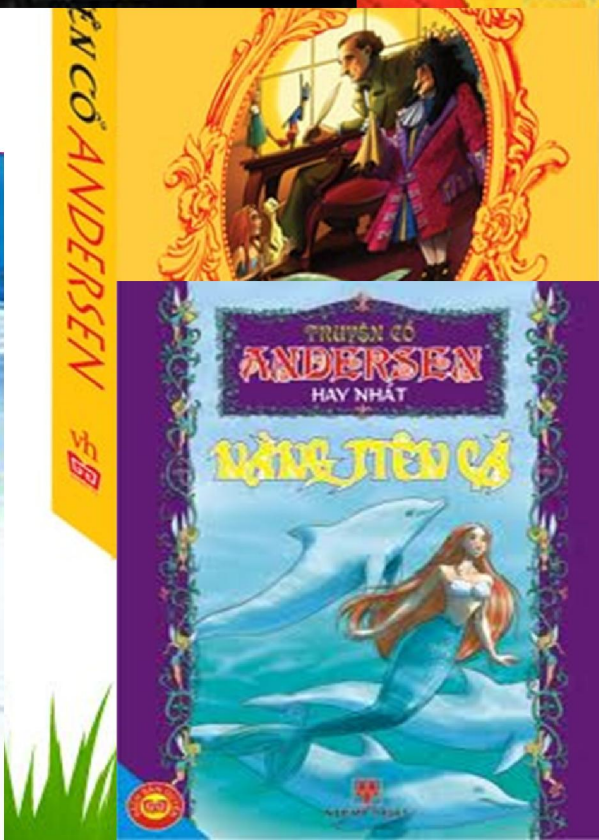
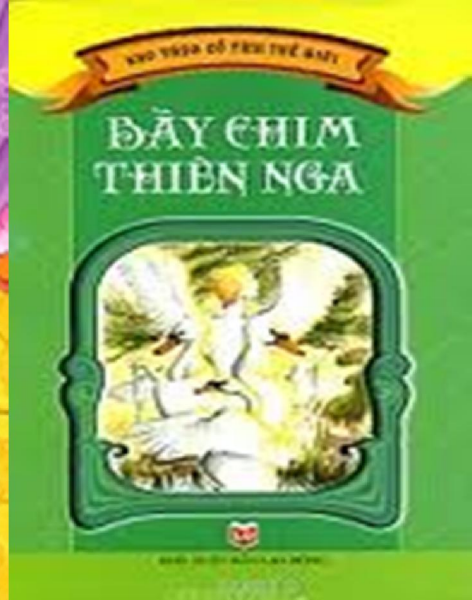
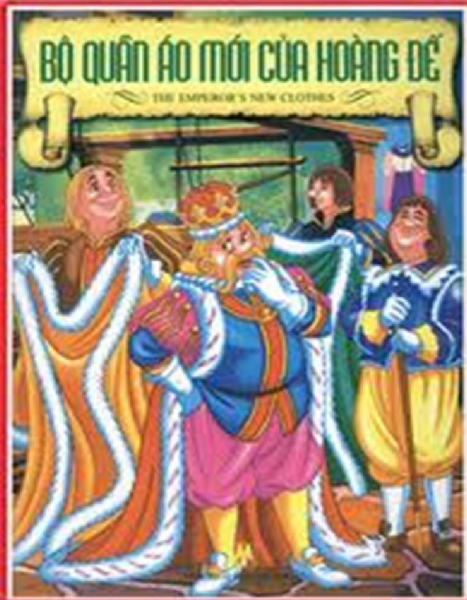
*AN-ĐÉC-XEN*















## I. Tìm hiểu chung

1. Tác giả

2. Tác phẩm

a. Xuất xứ

b. Thể loại

c. Tóm tắt





# TIẾT 22: BÀI 6 - VĂN BẢN: CÔ BÉ BÁN DIÊM

(Trích)

AN-ĐÉC-XEN



Đọc chậm, cảm  
thông, cố gắng phân  
biệt nhưng cảnh thực  
và mộng tưởng trong  
và sau từng lần cô bé  
quẹt diêm.



# TIẾT 22: BÀI 6 - VĂN BẢN: CÔ BÉ BÁN DIÊM

(Trích)

AN-ĐÉC-XEN

## TÓM TẮT



Truyện kể về một em bé mồ côi mẹ phải đi bán diêm trong đêm giao thừa rét buốt, không bán được diêm em chẳng dám về nhà vì sợ bố đánh, đành ngồi nép vào góc tường, liên tục quẹt diêm để sưởi ấm. Hết một bao diêm thì em bé đã chết cồng trong giấc mơ cùng bà nội lên trời. Sáng hôm sau – ngày đầu năm, mọi người qua đường vẫn thản nhiên nhìn cảnh tượng thương tâm ấy.







## I. Tìm hiểu chung

1. Tác giả

2. Tác phẩm

a. Xuất xứ

b. Thể loại

c. Tóm tắt

d. Bố cục



# BỐ CỤC

## Phần 1

Từ đầu →  
“Cứng đờ ra”:  
Hoàn cảnh  
sống của cô bé  
bán diêm



## Phần 2

Tiếp → “Chầu  
thượng đế”:  
Những mong  
tưởng của cô bé

## Phần 3

Còn lại:  
Cái chết của cô  
bé bán diêm



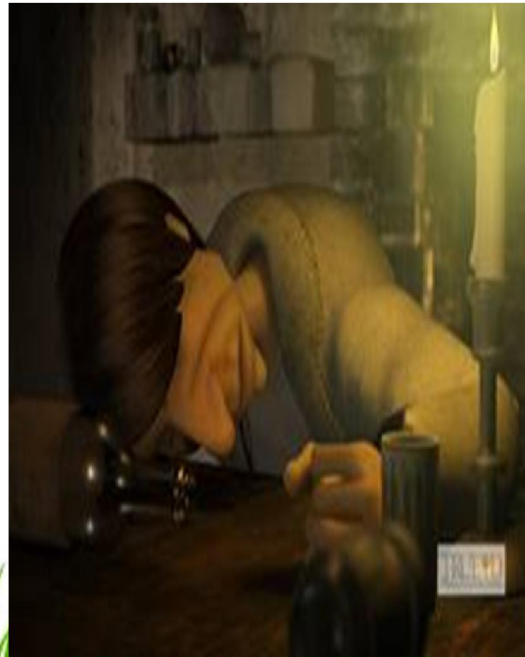


## I. Tìm hiểu chung

## II. Tìm hiểu văn bản

### 1. Hình ảnh cô bé bán diêm trong đêm giao thừa

#### a. Gia cảnh



# TIẾT 22: BÀI 6 - VĂN BẢN: CÔ BÉ BÁN DIÊM

(Trích)

AN-ĐÉC-XEN



Nhận xét gì về  
gia cảnh của Cô  
bé bán diêm?

=> Thiêu thốn cả vật  
chất lẫn tinh thần.





## *I. Tìm hiểu chung*

## *II. Tìm hiểu văn bản*

### *1. Hình ảnh cô bé bán diêm trong đêm giao thừa*

#### *a. Gia cảnh*

#### *b. Bối cảnh*

# TIẾT 22: BÀI 6 - VĂN BẢN: CÔ BÉ BÁN DIÊM

(Trích)

AN-ĐÉC-XEN



## b. Bối cảnh







## *I. Tìm hiểu chung*

## *II. Tìm hiểu văn bản*

*1. Hình ảnh cô bé bán diêm trong đêm giao thừa*

*a. Gia cảnh*

*b. Bối cảnh*

*c. Hình ảnh Cô bé bán diêm*

# TIẾT 22: BÀI 6 - VĂN BẢN: CÔ BÉ BÁN DIÊM

(Trích)

AN-ĐÉC-XEN

## c. Hình ảnh Cô bé bán diêm



Em có nhận xét  
gì về hình ảnh

=> Cô độc,  
bất hạnh,  
đáng thương





## ***I. Tìm hiểu chung***

## ***II. Tìm hiểu văn bản***

***1. Hình ảnh cô bé bán diêm trong đêm giao thừa***

***a. Gia cảnh***

***b. Bối cảnh***

***c. Hình ảnh Cô bé bán diêm***

***d. Nghệ thuật tương phản, đối lập***





*d. Nghệ thuật tương phản, đối lập*

### **THẢO LUẬN NHÓM (3 PHÚT)**

Hãy tìm những hình ảnh tương phản được tác giả sử dụng trong phần đầu văn bản?



# Hình ảnh tương phản, đối lập

Trời đông giá rét tuyệt rồi

Trời tối đen, một mình cô bé  
bơ vơ trên phố

Cô bé bụng đói còn cào

Một ngôi nhà xinh xắn, nơi  
em sống đầm ấm xưa kia

Với nghệ thuật xây  
dựng những hình ảnh  
tương phản, đối lập  
này có tác dụng gì?

Trong phố sực nức mùi  
ngỗng quay

Một xó tối tăm trên gác sát  
mái nhà



# TIẾT 22: BÀI 6 - VĂN BẢN: CÔ BÉ BÁN DIÊM

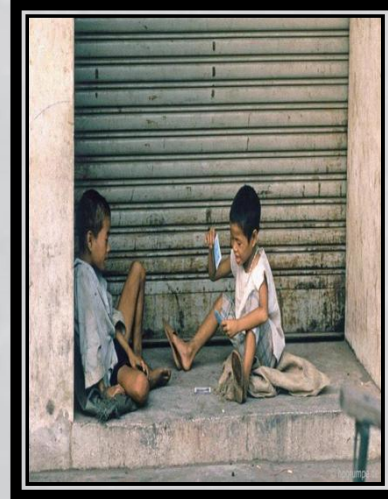
(Trích)

AN-ĐÉC-XEN



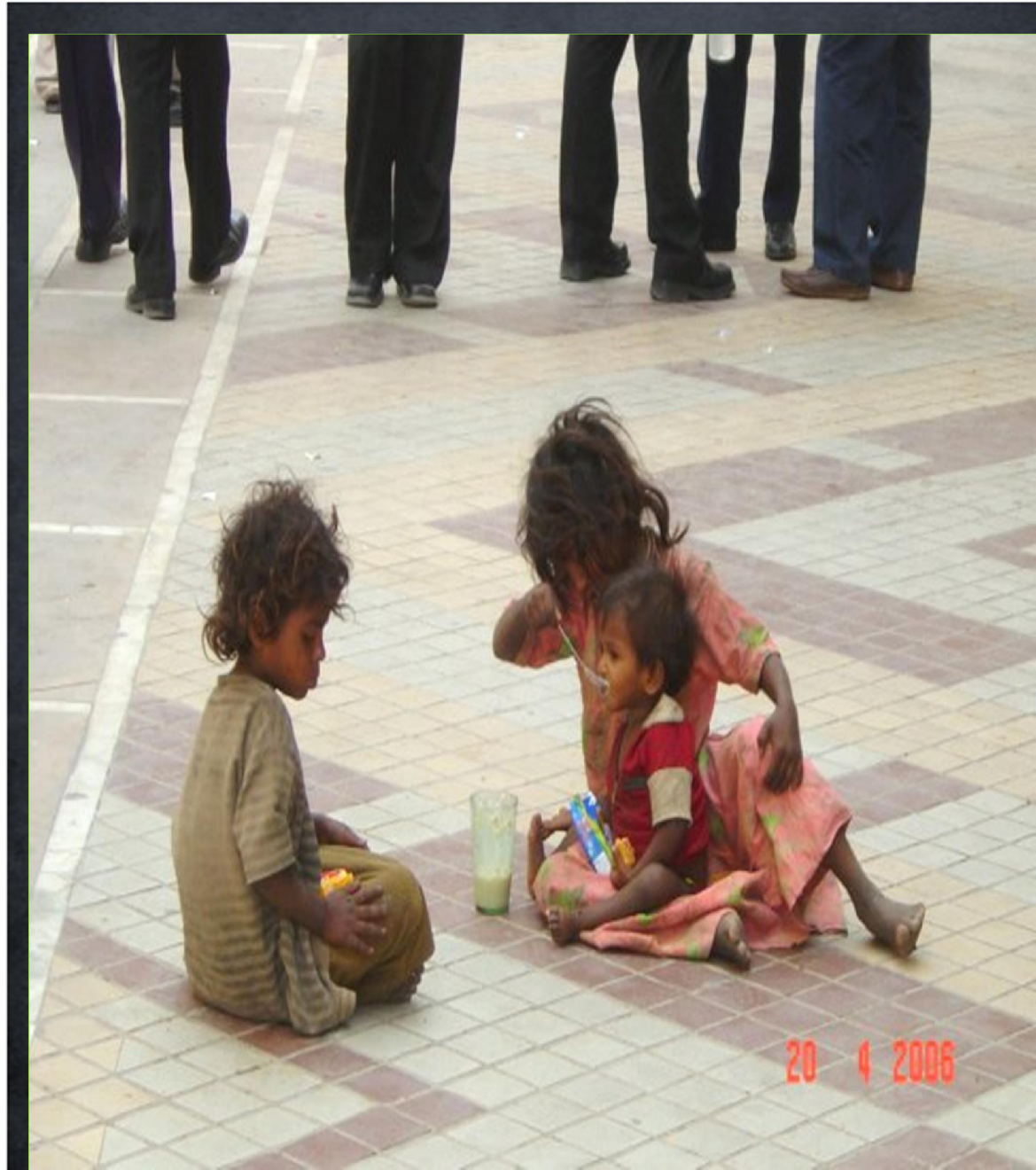
Chỉ với vài nét phác họa và thủ pháp tương phản, đối lập tác giả đã khắc họa sâu sắc hình ảnh một cô bé bán diêm với hoàn cảnh nghèo khổ, cô đơn, bất hạnh... gọi lên trong lòng người đọc bao nỗi cảm thương sâu sắc.

# *Một số hình ảnh về trẻ em lang thang ở Việt Nam*





Đối với  
trẻ mồ  
côi, bất  
hạnh  
chúng ta  
cần phải  
làm gì?





Chúng ta cần phải  
bảo vệ, che chở,  
chia sẻ và đùm bọc  
những đứa bé mồ  
côi, bất hạnh.





Ứng hộ từ thiện





## *I. Tìm hiểu chung*

## *II. Tìm hiểu văn bản*

- 1. Hình ảnh cô bé bán diêm trong đêm giao thừa*
- 2. Những lần quẹt diêm và mộng tưởng của Cô bé.*



**TRÂN TRỌNG CẢM ƠN!**



**THE END**

